

Додаток 2
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 7 розділу II)

Найменування центрального органу
виконавчої влади,
до якого подається заява

Заява
на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	ФОП Ткач Євген Сергійович, Україна
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	Включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів та демонстраторів фільмів, з присвоєною серія В номером 000695 від 15.07.2019
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	Дата та номер довідки 17.06.2021 №2074/1-21
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	Повідомляю про відсутність обмежень.

II. Характеристики кінопроєкту

Назва кінопроєкту	Повернення		
Режисер-постановник	Розов Сергій Борисович		
Громадянство / місце проживання	Україна		
Перший фільм	Так		Ні +
Сценарій	Оригінальний +		Адаптація
Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроєкту (зазначається у разі наявності)	Назва літературного твору, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) автора (авторів)		
Автор сценарію	Розов Сергій Борисович, Ткач Євген Сергійович		
Громадянство / місце проживання	Українське		
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником		
Вид фільму	Ігровий фільм		
	Неігровий (документальний) фільм	+	
	Анімаційний фільм		
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії	+	
	Авторський фільм		
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм	+	
	Короткометражний фільм		
	Телевізійний фільм		
	Телевізійний серіал		

Фільм-дебют	Так		Ні	+
Фільм для дитячої аудиторії	Так		Ні	+
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:		+	
	мажоритарна копродукція			
	міноритарна копродукція		+	
	Українська копродукція			
Тематичний напрям	Так	+ Документування воєнних злочинів та про героїзм служб, які захищають, забезпечують/підтримують життєдіяльність суспільства країни під час війни, а також героїзм людей різних професій та волонтерів	Ні	
Жанр	Документальне кіно, road movie			
Мова оригінальної версії	Українська, Англійська			
Колір	Кольоровий	+	Чорно-білий	
Хронометраж	У хвилинах екранного часу 80 хв			
Формат зйомок	35 мм		16 мм	
	Цифровий	+	Інший:	
Формат копій	35 мм		Цифровий	+
	Інший:			


Стислий зміст кінопроєкту	"Повернення" - це документальне road movie, що розповідає історію ветеранів з України та Великої Британії, які вирішили використати неймовірний перехід на океанічному гребному човнику через Атлантичний океан як можливість свого переходу з військового життя до цивільного.	
Знімальний період	З якого періоду (05, 2024)	До якого періоду (02, 2025)
Кількість знімальних днів	60	
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1: Україна (20)	
	Країна 2: Велика Британія (20)	
	Країна 3: Іспанія (15)	
	Країна 4: Антигуа (5)	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1: грудень 2025 року	
	Країна 2: грудень 2025 року	
	Країна 3: грудень 2025 року	
Загальний бюджет		
Обсяг державної підтримки		

III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Ткач Євген Сергійович
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	Ткач Євген Сергійович

До заяви додаються	<p>Опис документів, які додаються до заяви. До заяви додаються документи, передбачені пунктом 7 розділу II Порядку та критеріїв проведення творчого конкурсу (пітчінгу), затвердженого наказом Державного агентства України з питань кіно 15 березня 2023 року №32, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 13 червня 2023 року №978/40034.</p> <p>1) документи згідно з додатком 2 до цього Порядку; - Синопис; - Трітмент; - Біографія та фільмографія режисера-постановника; - Біографія та фільмографія автора сценарію; - Перелік орієнтовного складу авторської знімальної групи;</p> <p>2) Меморандум про коопродукцію між Українською та компанією з Великої Британії.</p> <p>3). Копія договору про передачу чи відчуження виключних майнових авторських прав на сценарій фільму та на діалоги фільму,</p> <p>4) Дозволи на обробку персональних даних заявника, продюсера та режисера-постановника, які надаються Держкіно відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» виключно для здійснення повноважень, визначених цим Порядком;</p>
--------------------	--

Реквізити посадової особи-підписувача¹

Керівник або уповноважена особа суб'єкта кінематографії	 <p>Євген Ткач</p>
---	---

¹ Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.